



© Lana Grossa GmbH

Modèle 17 – Lookbook 18

TUNIQUE
SILKHAIR & SUMMER SOFTNESS

TUNIQUE . SILKHAIR & SUMMER SOFTNESS

Modèle 17 – Lookbook 18



Tailles 38/40 (48/50)

Les indications pour la taille 48/50 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité « **Silkhair** » (70% mohair (Superkid), 30% soie, long. de fil = ca. 210 m/25 g) : env. **25 (25) g** en fuchsia (**col. 172**), env. **25 (25) g** en lavande (**col. 163**), env. **75 (75) g** en bleu pâle (**col. 201**) et env. **50 (50) g** en bleuét (**col. 132**) ; Lana Grossa qualité « **Summer Softness** » (80 % coton (bio), 20 % laine vierge (mérinos Superfine), long. de fil = env. 130 m/50 g) : env. **50 (100) g** en rose vif (**col. 8**), env. **50 (100) g** en lilas (**col. 9**), env. **200 (250) g** en bleu pastel (**col. 17**), env. **150 (200) g** en bleu jean (**col. 16**) ; aig. à tric. n° 6 ; aig. circ. courte n° 5,5.

Le pull est tricoté en fil double avec 1 fil Silkhair et 1 fil Summer Softness ton sur ton.

Pt mousse end. : rgs end. m. end., rgs env. m. end. en tours : alt. 1 tour en m. end. et 1 tour en m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif ondulé : rapport sur 18 m. + 2 m. lis. **1er rg (rg end.) :** m. lis., * 3 x (2 m. ens. à l'end.), 6 x (1 m. end., 1 jeté), 3 x (2 m. ens. à l'end.), répéter tjrs à partir de *, m. lis. **2e rg (rg env.) :** tric. les m. et les jetés à l'end. **3e rg :** ttes les m. à l'end. **4e rg :** ttes les m. à l'env. Répéter tjrs les 1er et 4e rgs.

Rgs raccourcis : en tournant prendre tjrs 1 jeté sur l'envers de l'ouvrage et tric. celui-ci dans le rg suiv. avec la m. suiv. ens. en tenant compte du motif.

Succession des couleurs du demi-dos ou demi-devant ou demi-devant et devant : tric. en motif ondulé : * 5 rgs en bleu jean + bleuét, 10 rgs en bleu pastel + bleu pâle, 4 rgs en bleu jean + bleuét, 2 rgs en lilas + lavande, 2 rgs en rose vif + fuchsia, répéter 4 (5) x à partir de *, terminer en jers. end. avec 2 rgs en bleu jean + bleuét puis terminer en bleu pastel + bleu pâle.

Succession des couleurs des manches : tric. en motif ondulé : * 5 rgs en bleu jean + bleuét, 10 rgs en bleu pastel + bleu pâle, 4 rgs en bleu jean + bleuét, 2 rgs en lilas + lavande, 2 rgs en rose vif + fuchsia, répéter 2 x à partir de *, terminer avec 4 rgs en bleu jean + bleuét, 8 rgs en bleu pastel + bleu pâle. Puis terminer en jers. end. en bleu pastel + bleu pâle, en tric. en rgs raccourcis afin de remplir les creux. **Rg end. :** tric. les 4 premières m., tourner et tric. 4 m., tric. 6 m., tourner et

tric. 6 m., tric. 8 m. tourner et tric. 8 m., tric. 22 m., * tourner et tric. 8 m., tourner et tric. 10 m., tourner et tric. 12 m., tourner et tric. 14 m., tourner et tric. 16 m., tourner et tric. 30 m., répéter encore 1 (2) x selon ce principe à partir de * puis tourner et tric. 8 m., tourner et tric. 10 m., tourner et tric. 12 m., tourner et tric. 14 m., tourner et tric. 16 m., tourner et tric. 28 m. jusqu'à la fin du reg, tric. 4 m. et tourner, tric. 4 m., tric. 6 m. et tourner, tric. 6 m., tric. 8 m. et tourner, tric. 8 m. Tric. 1 rg env. sur ttes les m. puis rab. les m. **Conseil :** pour le cas où cela est trop fastidieux, vous pouvez aussi tric. 6 rgs en jers. end. sur ttes les m. puis rab. les m.

Diminutions apparentes (resp. 1 m. est diminuée de ch. côté) : faire les diminutions tjrs dans le rg end. **Au bord droit :** m. lis., 1 m. en jers. end., 1 surjet (= glisser 1 m. end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Au bord gauche :** tric. en tenant compte du motif jusqu'aux 4 dernières m. puis 2 m. ens. à l'end., 1 m. end., m. lis.

Échantillon : 17 m. et 20 rgs en motif ondulé fil double et les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 92 (110) m. en rose vif + fuchsia avec les aig. n° 5,5 et tric. 1 rg env. en m. end. Puis cont. en motif ondulé en lilas + lavande avec les aig. n° 6 en cont. la succession des couleurs après 2 rgs. En même temps à 27 (32) cm du montage, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 20 (26) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 3 x 10 m. et 0 (1) x 9 m. puis mettre en attente les 32 m. rest. pour l'encol.

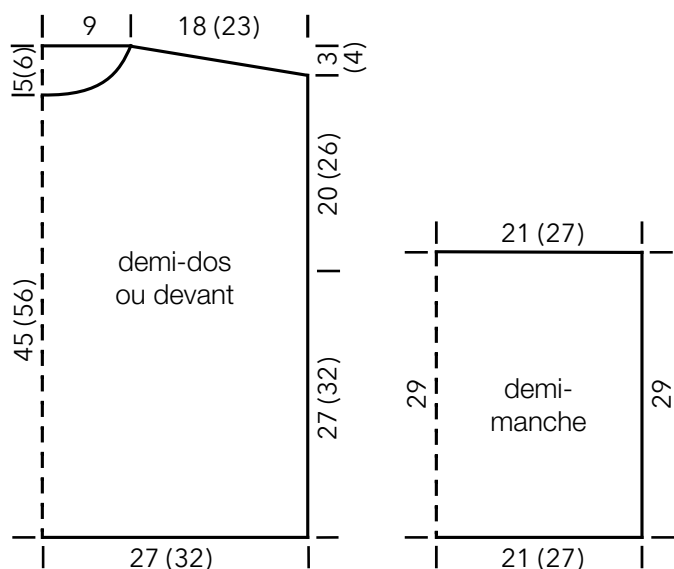
Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. plus profonde, mettre en attente les 20 m. du milieu dans le 1er rg en jers. end. en bleu pastel et bleu pâle et terminer les deux côtés séparément. Pour l'arrondi de l'encol., dim. ts les 2e rgs 6 x 1 m. en apparentes (voir les instructions ci-dessus).

Manches : monter 74 (92) m. en rose vif + fuchsia avec les aig. n° 5,5 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. en motif ondulé en lilas + lavande avec les aig. n° 6 puis cont. la succession des couleurs après 2 rgs et rab. les m. comme indiqué.

Finitions : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Pour la bordure d'encol., tric. en bleu pastel + bleu pâle avec l'aig. circ. n° 5,5 sur le bord d'encol. les 32 m. en attente du dos à l'end., rel. 11 m. sur le biais du devant, tric. les 20 m. en attente du devant à l'end., rel. 11 m. sur le biais du devant = 74 m., tric. encore 3 tours en pt mousse end. puis rab. les m. Monter les manches.

TUNIQUE . SILKHAIR & SUMMER SOFTNESS

Modèle 17 – Lookbook 18



Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. Ils sont de plus réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. : aiguilles

alt. : alternativement (et dérivés)

augm. : augmenter

B. : bride

cm : centimètre

ch. : chaque

col. : coloris

circ. : circulaire

cont. : continuer

croch. : crocheter

dB : demi-bride

DB : double bride

dim. : diminuer

encol. : encolure

emman. : emmanchure

end. : endroit

ens. : ensemble

env. : envers

env. : environ

ext. : extérieur

haut. : hauteur

inf. : inférieur(es)

int. : intérieur

gers. : jersey

m. : maille

m.c. : maille coulée

m.l. : maille en l'air

m.s. : maille serrée

nb : nombre

pt : point

rab. : rabattre

rg : rang

rel. : relever

rép. : répartir

rest. : restant(es)

suiv. : suivant(es)

sup. : supérieur(es)

tjrs : toujours

ts : tous

tric. : tricoter

X : fois.

Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photographe : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

© Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle.

Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.