



© Lana Grossa GmbH

Modèle 17 – Classici 28

TOP DIVERSA

Tailles : 36/38, 40/42, 44/46 et 48

Les indications pour les tailles 40/42, 44/46 et 48 se trouvent entre parenthèses et sont séparées par un tiret. S'il n'y a qu'une seule indication, elle est valable pour toutes les tailles

Fournitures : Lana Grossa **Diversa** (74 % coton, 26 % viscose, longueur de fil 210 m/50 g) **200 (250 – 350 – 400) g** gris lilas (**col. 24**), aig. à tric. N° 4, aig. circ. N° 3,5 de 40 cm et 60 cm de long, 1 aig. circ. N° 4 de 60 cm de long.

Côtes : alt. 1 m. end., 1 m. env.

Motif ajouré en rangs : sur un nbre de m. divisible par 4 + 2 + m. lis. Tric. suiv. la grille 1. Seuls les rgs end. sont représentés. Aux rgs env. tric. toutes les m. et les jetés à l'env. Rép. tous les rgs 1 à 8.

Motif ajouré en tours : sur un nbre de m. divisible par 4. Tric. suiv. la grille 2. Ch. 2e tour est représenté. Aux tours intermédiaires tric. toutes les m. et les jetés à l'end. Rép. tous les tours 1 à 8.

Mailles lisières : rgs end. et env. m. end.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis., 2 m. end., prendre le brin de laine horizontal allant vers la m. suiv. de l'arrière sur l'aig. et tric. 1 m. end. torse (ds les rgs end.) ou 1 m. env. torse (ds les rgs env.). Au bord gauche : prendre le brin de laine horizontal allant vers la m. suiv. de l'avant sur l'aig. et tric. 1 m. end. torse (ds les rgs end.) ou 1 m. env. torse (ds les rgs env.), 2 m. end., m. lis.

Echantillon : en motif ajouré sur aig. N° 4 : 19 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm.

Remarque : le top est tricoté d'un seul tenant du haut vers le bas en technique top-down. Commencer au dos. La flèche sur les patrons indique le sens de l'ouvrage.

Dos : monter 45 m. sur aig. N° 4 et tric. 1 rg env. m. env. Pour les biais des épaules, augm. de ch. côté comme suit : **1er rg (rg end.)** : m. lis., 2 m. jers. end., augm. 1 m. (bord gauche), tric. toutes les m. à l'end. jusqu'aux 3 dernières m. de l'aig., augm. 1 m. (bord droit), 2 m. jers. end., m. lis. **2e rg (rg env.)** : m. lis., 2 m. jers. end., augm. 1 m. (bord droit), tric. toutes les m. à l'end. jusqu'aux 3 dernières m. de l'aig., augm. 1 m. (bord gauche), 2 m. jers. end., m. lis. = 49 m. Commencer ensuite le motif ajouré en rgs comme suit : **1er rg (rg end.)** : m. lis., 2 m. jers. end., augm. 1 m. (bord gauche), 1 m. jers. end., tric. en motif ajouré en rgs jusqu'aux 3 dernières m. de l'aig., augm. 1 m. (bord droit), 2 m. jers. end., m. lis. **2e rg (rg env.)** : m. lis., 2 m. jers. end., augm. 1 m. (bord droit), tric. en motif ajouré en rgs jusqu'aux 4 dernières m. de l'aig., 1 m. jers. end., augm. 1 m. (bord gauche), 2 m. jers. end., m. lis. = 53 m. Rép. encore 6 (7 – 8 – 9) x les 2 derniers rgs tric., puis tric. encore 1 fois le 1er rg = 79 (83 – 87 – 91) m. A partir de maintenant tric. 11,5 (11,5 – 12 – 12,5) cm droit sans augm.

comme suit : **rg env.** : m. lis., 1 m. jers. end., tric. en motif ajouré en rgs jusqu'à ce qu'il reste 3 m., 2 m. jers. end., m. lis.

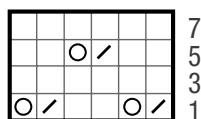
Rg end. : m. lis., 2 m. jers. end., tric. en motif ajouré en rgs jusqu'à ce qu'il reste 2 m., 1 m. jers. end., m. lis. Pour les emman. augm. 1 m. ds un 3e ou 7e rg du motif ajouré (= rg end.) comme suit : m. lis., 2 m. jers. end., augm. 1 m. (bord gauche), puis terminer le rg = 80 (84 – 88 – 92) m. Au rg end. suiv. augm. de ch. côté 1 m. comme suit : m. lis., 2 m. jers. end., augm. 1 m. (bord gauche), 1 m. end., tric. en motif ajouré jusqu'à ce qu'il reste 3 m., augm. 1 m. (bord droit), 2 m. jers. end., m. lis. = 82 (86 – 90 – 94) m. Rép. encore 7 (8 – 9 – 10) x ce rg end. = 96 (102 – 108 – 114) m. Mettre les m. en attente.

Devant : pour le devant gauche relever 17 (19 – 21 – 23) m. sur les m. lis. du biais de l'épaule gauche du dos et tric. 1 rg env. m. env. A partir du rg end. suiv. continuer en motif ajouré en rgs tt en répartissant les m. comme suit : m. lis., 2 m. jers. end., tric. en motif ajouré jusqu'à ce qu'il reste 2 m., 1 m. jers. end., m. lis. Après 5 cm, pour l'arrondi de l'encol. augm. à l'encol. en tric. ds un 3e ou un 7e rg (= rg end.) du motif ajouré comme suit : m. lis., 2 m. jers. end., augm. 1 m. (bord gauche), tric. en motif ajouré jusqu'à ce qu'il reste 2 m., 1 m. jers. end., m. lis. **Remarque** : le motif ajouré doit se poursuivre logiquement, même avec les augm. au bord. Rép. encore 8 x ce rg end. = 26 (28 – 30 – 32) m. Commencer le devant droit en vis-à-vis et pour l'arrondi de l'encol. tric. comme suit : ds un 1er ou 5e rg (= rg end.) tric. le motif ajouré comme suit : m. lis., 2 m. jers. end., tric. en motif ajouré jusqu'à ce qu'il reste 2 m., augm. 1 m. (bord droit), 1 m. jers. end., m. lis. Rép. encore 7 x ce rg end. = 25 (27 – 29 – 31) m. **Remarque** : le motif ajouré doit se poursuivre logiquement, même avec les augm. au bord, tt en veillant à ce que le devant apparaisse symétrique. Reprendre les 2 parties du devant sur aig. N° 4 et monter 28 m. entre elles = 79 (83 – 87 – 91) m. Continuer droit en motif ajouré. A 17,5 (18,5 – 19,5 – 20,5) cm à partir de l'épaule, former de ch. côté les emman. comme au dos = 96 (102 – 108 – 114) m.

Dos et devant : tric. avec l'aig. circ. N° 4 de 60 cm sur les ch. fois 96 (102 – 108 – 114) m. du dos et du devant en motif ajouré en tours en montant entre les 2 parties à ch. fois 6 (6 – 6 – 8) nouvelles m. = 204 (216 – 228 – 244) m. Répartir les m. de manière à ce que le motif ajouré se poursuive logiquement. A 28 (28 – 28 – 30) cm à partir de l'emman., après un 4e ou 8e tour de motif ajouré, continuer en côtes avec l'aig. circ. N° 3,5 de 60 cm de long. Après 5 cm rab. les m. comme elles se présentent.

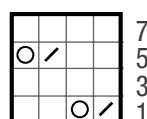
Assemblage : tendre le top, l'humecter et le laisser sécher. Relever 112 m. autour de l'encol. avec l'aig. circ. N° 3,5 de 40 cm de long et tric. des côtes en tours. Après 3 cm rab. les m. comme elles se présentent. Relever autour des emman. à ch. fois 108 (112 – 116 – 120) m. avec l'aig. circ. N° 3,5 de 40 cm de long et tric. des côtes en tours. Après 3 cm rab. les m. comme elles se présentent.

Grille 1



↑ ↑
Motif = 4 m.

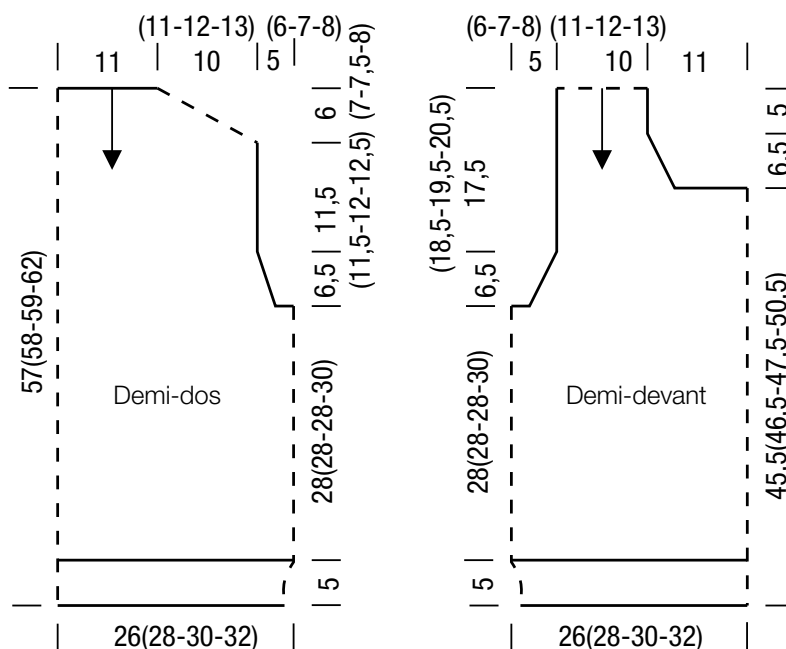
Grille 1



↑ ↑
Motif = 4 m.

Explications des signes :

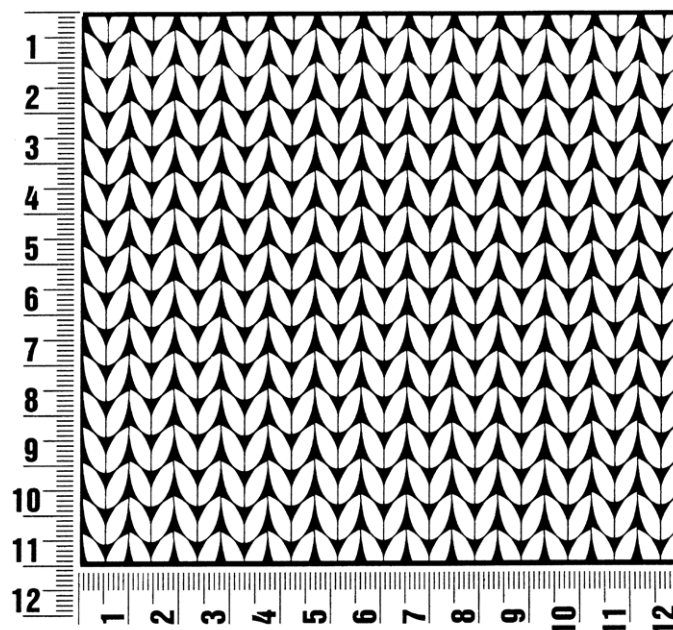
- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- ⧵ = tric. 2 m. ens. à l'end.



Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. Ils sont de plus réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. : aiguilles	croch. : crocheter	haut. : hauteur	sup. : supérieur(e)
alt. : alternativement	dB : demi-bride	inf. : inférieur(e)	suppl. : supplémentaire(s)
augm. : augmenter (et dérivés)	DB : double-bride	int. : intérieur(e)	tps : temps
aux. : auxiliaire	ds : dans	jerns. : jersey	tot. : totale
B : bride	dim. : diminuer (et dérivés)	lis. : lisière	tjs : toujours
c-à-d : c'est-à-dire	encol. : encolure	m. : maille	tt : tout
cm : centimètre	emman. : emmanchure	m.s. : maille serrée	tte : toute
centr. : central(e) / centraux	end. : endroit	nbre : nombre	ttes : toutes
ch. : chaque, chacun(e)	ens. : ensemble	pt : point	ts : tous
col. : coloris	env. : envers	rab. : rabattre (et dérivés)	tric. : tricoter
circ. : circulaire	env. : environ	rg : rang	
cout. : couture	ext. : extérieur	rép. : répéter	
	x : fois	suiv. : suivant(e)	

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photographe : Milan Soos, www.milansoos.com